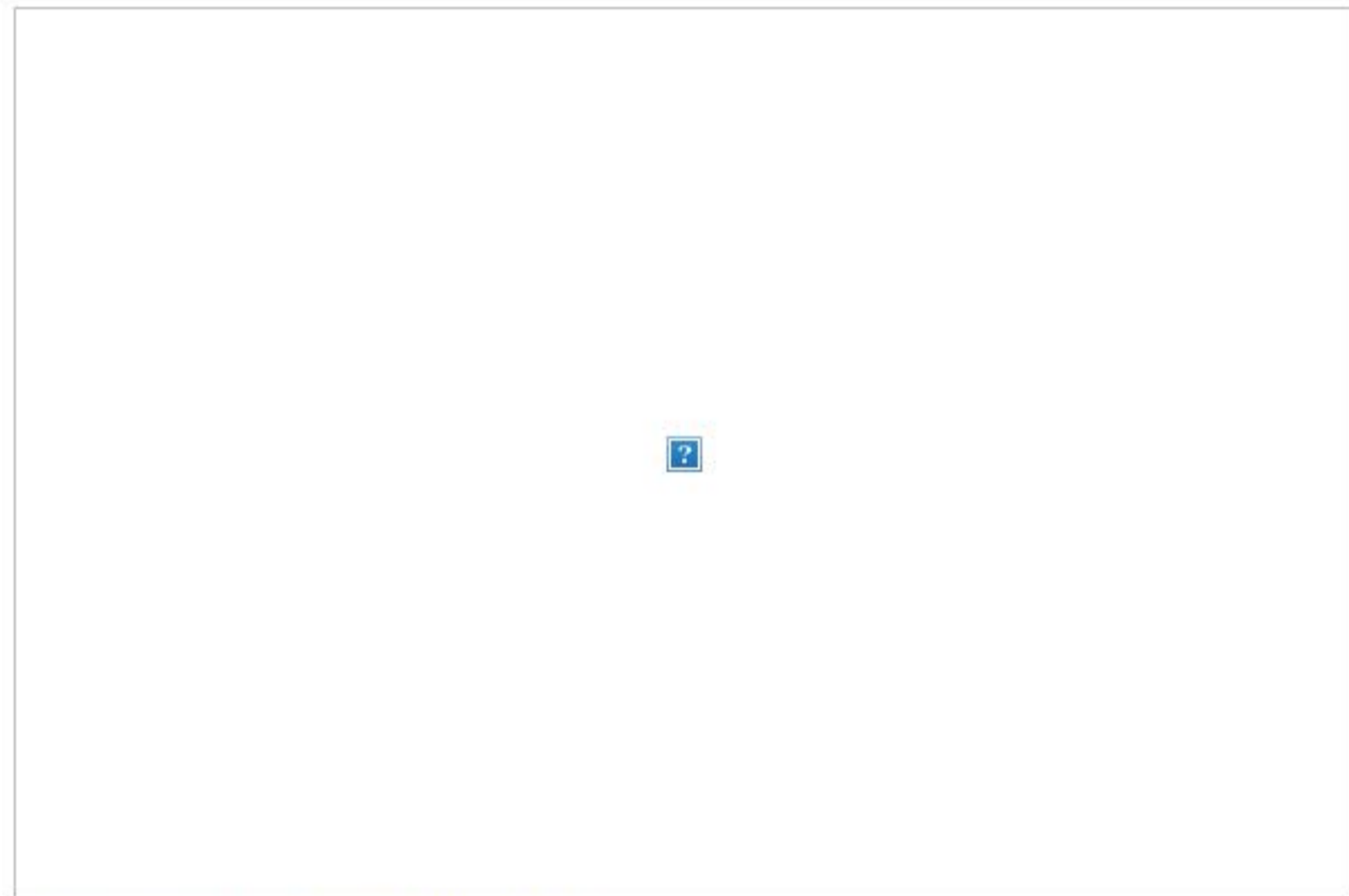


Une certaine ressemblance physique avec le tsar Alexandre 1er, mort à Taganrog et enfermé dans un cercueil scellé (voilà qui excite l'imagination!), le secret dont entourait soigneusement ses origines Fiodor Kouzmitch, tout cela nourrissait l'idée qu'Alexandre n'était pas mort, avait quitté le trône et s'était retiré pour vivre une vie de juste.

Un prêtre du lieu, Ioann Alexandrovskii, qui avait servi un temps à Pétersbourg, avait reconnu en Fiodor Kouzmitch le tsar Alexandre 1er. Semion Khromov, un marchand qui offrit le gîte au starets à la fin de sa vie, appuya cette thèse. Le starets connaissait bien l'histoire russe, les langues étrangères, évoquait souvent la guerre de 1812, s'y connaissait visiblement en politique et savait démêler les pratiques de la cour. Peu avant sa mort, il dit, parlant d'une bourse qu'il avait toujours sur lui et dans lequel il y avait deux mots codés : « là est mon secret ». Déchiffrés, ces mots ne sont pas assez explicites pour éclairer l'origine du starets et leur lecture prête à interprétation; l'authenticité même en est contestée. Sa vie fut vite embellie de légendes et il est très compliqué de faire la part du vrai et du faux.



Записки, найденные после смерти Федора Кузьмича.

Léon Tolstoï lui-même s'est intéressé à la vie de Fiodor Kouzmitch. Il commença à écrire un récit autour de sa personnalité, mais ne mena pas son projet à terme. Il prêtait peu de crédit à la ressemblance du starets et du tsar. Mais il était attiré par l'idée de rupture volontaire d'avec le monde, idée qui visiblement le travailla aussi.

Après les nombreux chercheurs et historiens qui se sont cassés les dents sur ce mystère, Marc Jeanson a décidé de tenter d'y voir clair. Il tourne en ce moment un film documentaire « le secret du tsar », consacré à cette énigme de l'histoire russe. Le tournage se déroule en France, Moscou, St-Pétersbourg, Tomsk. Il pense donner la parole à des historiens russes et français, des descendants de la famille Romanov, des prêtres orthodoxes; il n'exclut pas d'interroger de simples habitants de Tomsk. A l'intention des sceptiques et des ombrageux, il produira des documents inédits.

Marie-Pierre Rey, qui dirige le centre de Recherches en Histoire Slaves et enseigne à Paris I Sorbonne, auteur d'une monographie consacrée à Alexandre 1er, a été sollicitée pour assurer l'essentiel du commentaire.

Le film sera programmé à la télévision à la fin de l'année 2014.

Jeanson parviendra-t-il à donner une réponse unique à cette question: un tsar peut-il décider de renoncer au trône et vivre la vie d'un ermite sacré? Ou bien la légende du « bon souverain » est-elle un fantasme collectif du peuple russe? Nous verrons!

Annonce du film: <http://www.youtube.com/watch?v=CffgEWFjJd8#t=16>

Anna Baydova, traduction de Jacqueline Boyer



Bordeaux-Moscou A/R

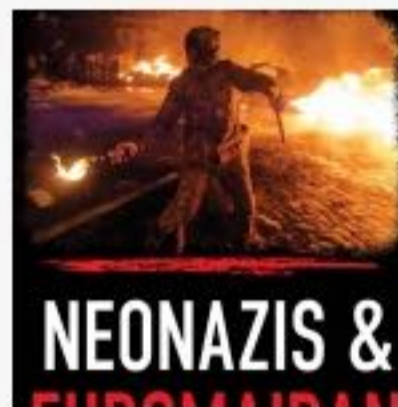


Et si on regardait la Russie autrement

Le collectif France-Russie avec le Réseau Voltaire, le Comité Valmy et le Comité anti impérialiste, avec une association de Syriens en France, ont fondé le Comité France-Donbass, et appellent les Français à se lever contre la guerre en Ukraine.



Néonazis dans la "révolution" ukrainienne



Les Vitiaz à Laffrey



Chers lecteurs de l'Hexagone



Vous êtes témoin d'un événement Prenez une vidéo (1 minute 30 maximum) et envoyer la à rusoeh.fr@gmail.com Nous attendons vos