

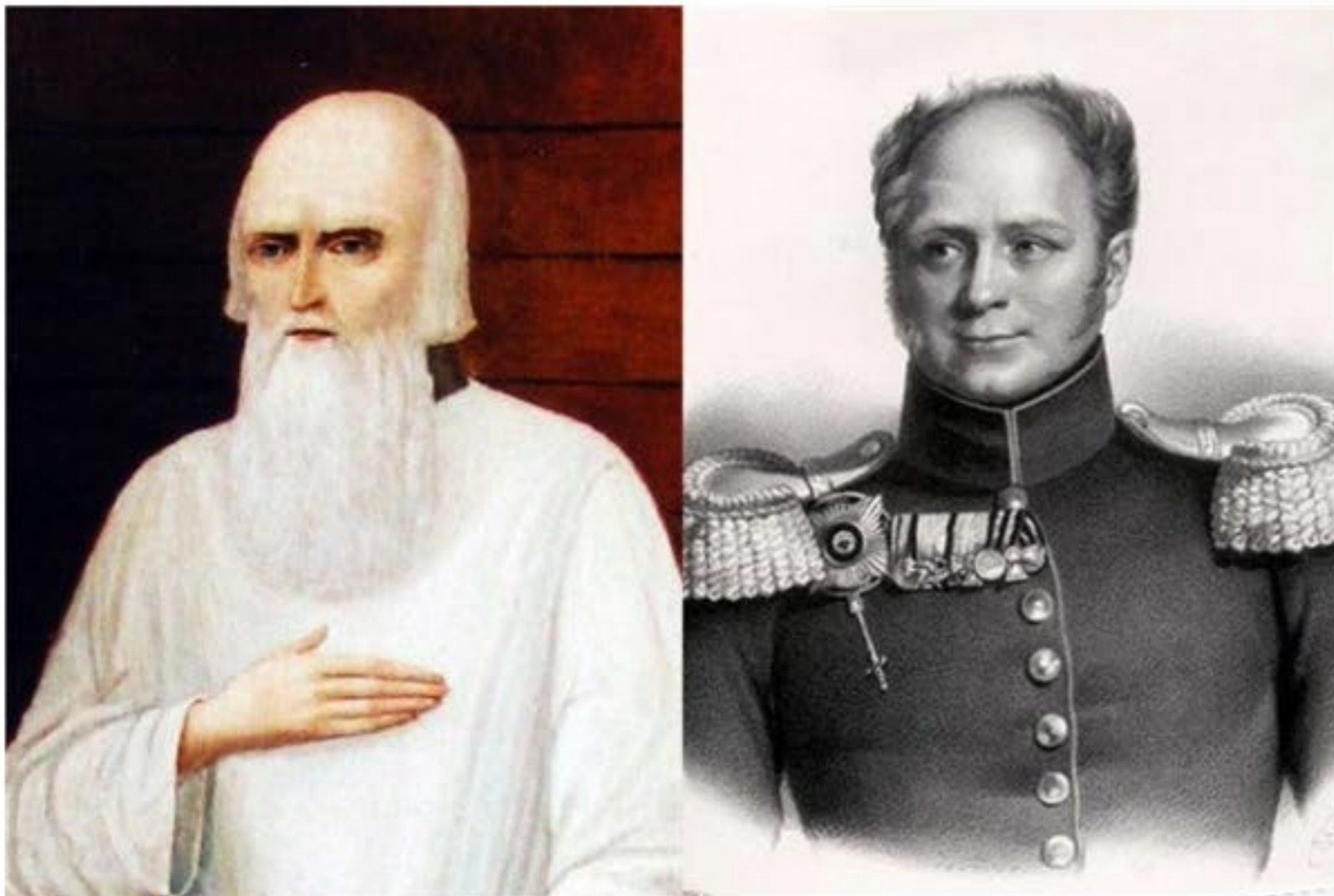


Tournage en France du film: «Le secret du tsar»

3 juillet 2014

Pas la peine d'être Dan Brown pour imaginer un sujet prenant de film ou de roman.

L'histoire quelquefois nous met en présence de faits non moins étonnants et non moins fantastiques. Et tout le charme de ces rébus historiques tient au fait que les élucider est possible, pour aussi compliqué que cela soit, en s'appuyant sur des faits et non sur des élucubrations nées de l'imagination. C'est justement cette atteinte possible de la vérité qui pousse toujours plus de savants et d'amateurs d'histoire à se fracasser sur ces casse-têtes passionnants.



Федор Кузьмич – Александр I

Le sujet préféré de l'histoire russe, c'est le secret de la véritable identité, la vie sous un nom d'emprunt, la disparition sans laisser de trace. Là, se succèdent les histoires des faux Dimitri, de la révolte paysanne de Pougatchev, se faisant passer pour le tsar Pierre III, l'hypothétique sauvetage de la princesse Anastassia Nikolaïevna. Le cas des imposteurs n'est pas très compliqué; la congère qui sauve au dernier moment des princesses, non plus (se faire passer pour la princesse Anastassia, pour échapper à une exécution capitale, la motivation des imposteurs n'est pas difficile à comprendre).

Mais le récit du « tsar- ermite », qui suscite en outre le mythe du bon souverain, quasiment sacré chez le peuple russe, voilà qui laisse de l'espace et à l'étude et à l'imaginaire.

Nous évoquons là Fiodor Kouzmitch, starets qui vécut au milieu du XIXième siècle près de Tomsk: en plus d'une religiosité peu commune, il étonnait ceux qui le connaissaient par une culture brillante et éducation excellente que l'on ne s'attendait pas à trouver chez une personne de sa condition.

Google™ Recherche personnaliser Rechercher

Abonnez-vous ici

Nom:

e-mail:

Je m'inscris

YouTube

Nos vidéos

Dans les archives

[Un couvent russe en Normandie](#)

[Jonas Mekas au Centre Pompidou](#)

[Les lettres de Napoléon en Russie](#)

[La Semaine du cinéma russe a fêté son 10ème anniversaire](#)

[Que se passe-t-il dans la maison?](#)

[Depardieu et Deneuve n'ont pas aidé](#)

[Les expatriés français au Kazakhstan](#)

[Isaac Celnikier. L'art du vécu](#)

[Ludmila Tcherina — sculptrice de son destin](#)

[Le XXe siècle soviétique](#)

[Comparer Bordeaux et Saint-Pétersbourg](#)

[Être russe. Interview de K.P. Semionov-Tian-Shanski](#)

[Le peuple russe a des airs de France](#)

[Un détective exotique](#)

[Le peuple russe sous la loupe de Catherine de Loeper](#)

[Une direction sereine](#)

France – Donbass

